

Nápověda

Co obsahuje a jak funguje online výuková platforma?

Základní informace

Přes 20 milionů lidí z různých částí Evropy muselo v letech 1939-1945 nedobrovolně pracovat pro válečné hospodářství nacistického Německa. Výuková platforma přináší vzpomínky pamětníků na různé formy nucené práce, na život před válkou i po ní. Doprovodné materiály zasazují osobní svědectví do širšího historického kontextu. Dokumentární film informuje o nucené práci a jejím odškodnění.

Registrace a přihlašování

Na webové stránce www.nucenaprace.cz pod odkazem „Registrace“ vyplňte registrační údaje. Přečtěte si podmínky používání platformy, zaškrtněte souhlas s nimi a zaregistrujte se. Na Vaši e-mailovou adresu dostanete obratem zprávu s instrukcemi pro potvrzení účtu. Svůj účet aktivujete přes odkaz uvedený ve zprávě. Poté se už můžete kdykoli přihlásit do výukové platformy pod svým uživatelským jménem (e-mailovou adresou) a heslem.

Startovní stránka

Na startovní stránce najdete vstup do hlavní nabídky, interaktivní mapu a tagy (tematická hesla).

Hlavní nabídku tvoří dvě oblasti – Pamětníci a Historie. Oblast Historie obsahuje informační film k tématu nucené práce s úkoly a materiály, oblast Pamětníci pak sedm filmových příběhů, které jsou rovněž doplněné úkoly a materiály.

Špendlíky na interaktivní mapě označují místa pobytu pamětníků. Jde o místa narození, nucené práce, věznění či poválečná bydliště. Kliknutím na jméno pamětníka se dostanete ke konkrétnímu příběhu s filmem, úkoly a materiály. Můžete si tak okamžitě vybrat pamětníka podle regionu, v němž pobýval nebo byl vězněn.

Kliknutím na vybrané tagy se rychle dostanete k seznamu úkolů, které se věnují zvolenému tématu, a to v rámci celé výukové platformy, napříč všemi úkoly u všech pamětníků.

Pamětníci a Historie

Hlavní nabídku tvoří dvě oblasti – **Pamětníci** a **Historie**. Oblast Historie obsahuje informační film (35 min.) k tématu nucené práce s úkoly a materiály, oblast Pamětníci pak sedm konkrétních filmových příběhů doplněných úkoly a materiály. Posunem kurzoru po liště s fotografiemi se objeví jméno pamětníka s popiskou, kliknutím na fotografii se dostanete ke konkrétnímu příběhu s filmem, úkoly a materiály. Můžete využít také přístup k pamětníkům prostřednictvím lišty, která se otevře v pravém sloupci.

PAMĚTNÍCI

Základem výukových materiálů jsou filmová svědectví pamětníků, natočená podle zásad orální historie a sestíhaná do krátkých životopisných filmů v rozsahu cca 25 minut. Pamětníci reprezentují hlavní skupiny obětí nucené práce v českých zemích v letech 1939–1945, tedy civilní nuceně nasazené, vězně koncentračních táborů, pracovních a internčních táborů. Na příbězích jednotlivců se snažíme poukázat na zlomové události dějin 20. století a jejich vliv na životní osudy pamětníků, kteří se různými způsoby vyrovnávali s dějinnými událostmi a politickými zvraty. Všechny rozhovory, kromě interview s Milošem Volfem, najdete v nekrácené verzi na webových stránkách www.nucenaprace-archiv.cz, resp. www.zwangsarbeit-archiv.de. Rozhovor s Milošem Volfem je v plném rozsahu k dispozici v archivu Živé paměti.

Film a transkripce

Rozhovory s pamětníky byly natočeny metodou orální historie jako životopisné příběhy v rozsahu několika hodin. Při střihu krátkých filmů jsme se snažili zachovat charakter životopisného vyprávění, v jehož rámci pamětníci

kromě zásadních událostí druhé světové války zmiňují také období předválečné a poválečné.

FILMY

Filmové rozhovory s pamětníky jsou jádrem výukové platformy. Film (v rozsahu 24–28 minut) můžete zhlédnout v malém okně určeném pro film v levé části obrazovky, nebo jej můžete spustit v režimu celé obrazovky. Film můžete sledovat zároveň při čtení životopisu nebo práci na úkolech v editoru (pracovním poli), při vyhledávání v materiálech, časové ose nebo lexikonu – viz ikony na pravé liště.

TRANSKRIPCE

Vedle přehledu kapitol je umístěna transkripce (přepis rozhovoru). Transkripce běží současně s filmem, je možné přejít na určené místo ve filmu kliknutím na příslušné místo v přepisu. Orientaci v textu transkripce a tím i ve filmu usnadňuje fulltextový vyhledávač. Prostřednictvím vyhledaných míst v přepisu se můžete ihned přenést na dané místo ve filmu. U rozhovoru vedeného v angličtině (Peter Demetz) najdete vedle transkripce mluveného slova také souběžný překlad. Abychom zachovali charakter životopisného interview jako pramene, jsou veškeré střihy ve filmu příznány – poznáte je podle oddělených filmových sekvencí (krátkým zatměním); v přepise jsou tato místa označena jako [STŘIH].

VÝBĚR A ULOŽENÍ FILMOVÉ UKÁZKY DO EDITORU

Na spodní liště přehrávače filmu najdete symbol nůžek pro střih filmové ukázky. Slouží k označení začátku a konce filmové ukázky, kterou chcete vybrat a kopírovat do editoru. V levém políčku označíte čas začátku ukázky, v pravém konec ukázky. Kliknutím na symbol sponky zkopírujete Vámi vybranou filmovou ukázku do editoru. Celý obsah editoru (odpovědi na daný úkol), včetně aktivní filmové ukázky, se automaticky ukládá v oddíle Moje složka (lišta v pravém horním rohu), kde můžete výsledky své práce prohlížet, prezentovat, tisknout nebo ukládat ve formátu pdf. Můžete zde také přehrát Vámi vybranou filmovou ukázku.

Každý filmový příběh doplňuje série úkolů pro práci s osobním svědectvím. Jejich účelem je zasadit vzpomínky pamětníka do historického kontextu a poskytnout širokou škálu námětů pro práci s filmovým svědectvím.

ROZŠÍŘUJÍCÍ OTÁZKY

Vybrané úkoly jsou doplněny o tzv. rozšiřující otázky, jejichž zadání je vždy níže pod vlastním úkolem. Jsou doplněním a rozšířením základního úkolu, nabízejí témata pro hlubší zamyšlení a práci na prezentacích, v seminářích a projektech. Rozšiřující otázky mají rovněž vlastní editory, kam můžete zapisovat své odpovědi a kopírovat materiály pomocí ikony sponky s hvězdičkou.